



Il Centro dell'Arte Vito Frazzi - con il patrocinio del Comune di Scandicci - presenta la Stagione LXI dei concerti della Città di Scandicci – Primavera 2019

. Inaugurazione Domenica 27 gennaio alle ore 10.45

Una storia di **40 anni e di 900 appuntamenti**, un anno di grande importanza simbolica il 2019: il Centro Vito Frazzi festeggia i 40 anni di attività nei quali sono stati presentati 900 appuntamenti, tutti visionabili sul sito www.centroartevitofrazzi.it a cura di Ivan Zappia tramite fotografie e registrazioni musicali che dal 2008 in avanti sono liberamente scaricabili. Gli appuntamenti si svolgono, come da tradizione,

presso la Sala Consiliare Orazio Barbieri

la domenica mattina,

dal 27 gennaio al 7 aprile

con la sola eccezione del 17 febbraio quando il concerto è spostato al pomeriggio.

pr

Grazie al prezioso lavoro della Direzione Artistica del Centro (Rosa Maria Scarlino e Giuseppe Fricelli) ed al supporto del Comune di Scandicci, è pronta la nuova stagione concertistica che

porta la musica da camera nella Sala Consiliare, con molti giovani e molti affermati musicisti, tutti di grandissimo talento. La musica viene sempre preceduta da 15 minuti di incontro con un protagonista del mondo della cultura con un programma ampio e completo ideato e condotto da Vincenzo Zappia.

PROGRAMMA:

Domenica 27 gennaio ore 10.45 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

Un regista prima del concerto Antonio Frazzi presenta: Realizzare un film, oggi. Intervista a cura di Vincenzo Zappia

Concerto del Soprano Sara Cervasio e del Tenore Giorgio Casciarri

Al pianoforte, Leonardo Andreotti

Programma

Vincenzo Bellini - Norma - Meco all'altar di Venere (Tenore)

Giuseppe Verdi - Aida - Ritorna vincitor (Soprano)

Giuseppe Verdi - Il Trovatore - Ah! Si, ben mio (Tenore)

Francesco Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella (Soprano)

Giacomo Puccini - Tosca - Mario, Mario (Duetto – Soprano, Tenore)

Giuseppe Verdi - Attila - Qual suon di passi (Duetto – Soprano, Tenore)

Stanislao Gastaldon - Musica Proibita (Duetto – Soprano, Tenore)

Ernesto De Curtis – Domenico Furno' - Non ti scordar di me (Duetto – Soprano, Tenore)

Vincenzo Russo - Eduardo di Capua - I' te vurria vasa' (Duetto – Soprano, Tenore)

Ernesto De Curtis - Giambattista De Curtis - Torna a Surriento (Duetto – Soprano, Tenore)

Domenica 3 febbraio ore 10.45 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

Una scrittrice prima del concerto Sandra Landi presenta: "Punte di spillo" contro ogni violenza e presentazione dell'incisione di Danilo Fusi "Volto". Intervista a cura di Vincenzo Zappia

Concerto del Vincitore del XII Concorso Nazionale Vito Frazzi – Ed.2018

Chitarra: Aldo Ferrari

Programma

Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata K1

Manuel Ponce (1882-1948) Sonatina meridional

Campo

Copia

Fiesta

Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Fantasia su Trovatore di Giuseppe Verdi

Miguel Llobet (1878-1938) Romanza

Napoleon Coste (1805-1883) Fantasia sulla Norma di Vincenzo Bellini

Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Tarantella

Leo Brouwer (1939) Variations on a theme by Django Reinhardt

Dusan Bogdanovic (1955) Six Balkan Miniatures

Domenica 10 febbraio ore 10.45 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

Associazione ZONA DEBULLIZZATA. Il suo Presidente prima del concerto Stefano Menichetti.

Bullismo, cyberbullismo, conoscere, sapere, agire. Intervista a cura di Vincenzo Zappia

Recital di Prosa e Musica. "Verità di vita in fantasia di fiabe". Testi e musica di Giuseppe Fricelli.

Voce recitante Gianna Giachetti. Al Pianoforte: Giuseppe Fricelli

"L'etereo e sognante mondo fiabesco mi è apparso come l'unico "verbo" espressivo di verità incantata per narrarvi i miei sogni impalpabili di fantasia" (Giuseppe Fricelli)

Programma:

Il signor Bugia

Gatto e topo

La cornacchia cantatrice

La rana e il pittore

Un vero attore

Il tango che passione

Il ragnetto Agenore

Ho trovato il mare

Gianna Giachetti e Giuseppe Fricelli da sempre dedicano la loro vita al Teatro ed alla Musica con professionalità, dedizione, passione, amore

Domenica 17 febbraio ore 17.00 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

Una conduttrice televisiva prima del concerto Angela Label presenta: Ma che Bontà. Intervista a cura di Vincenzo Zappia

Canti Armeni. Concerto per Soprano e Pianoforte.

Soprano : Aghnessa Gyijarzhyan – Pianoforte: Giovanni Berdondini

Domenica 24 febbraio ore 10.45 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

Leonardo Colicigno Tarquini La chiesa di Santa Maria a Greve: Storia e patrimonio artistico.

Intervista a cura di Vincenzo Zappia

Sguardi: luci e ombre tra pittura e musica Mostra pittorica di Mario Minarini.
Introduzione di Leonardo Nozzoli.

Concerto pianistico Luci e ombre nella musica di Erik Satie

Pianista Alessandria Di Nardo

Programma

Erik Satie (1866-1925) Ogive n.1 (1889)

Gnossienne n. 5 (1889)

Trois Gnossiennes (1890-93)

Trois Gymnopedies (1888)

Trois Sarabandes (1887)

Ogive n.4 (1889)

Domenica 3 marzo ore 10.45 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

Una scrittrice prima del concerto Federica Bembo presenta: SCF - Divagazione su "La musica" n.3 - La musica guarisce la mia tristezza . Intervista a cura di Vincenzo Zappia

Concerto del Trio Altea: Chae-Eun Jeong, violino - Norma Regis, Violoncello - Nanako Kurita, pianoforte

Programma

Edvard Grieg (1843-1907) Andante con Moto per Trio con Pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897) Trio Op 8 n 1 in Si maggiore

Allegro con brio

Scherzo (Allegro molto)

Adagio

Allegro

Il Trio Altea nasce nel 2018 alla Folkwang Universität der Künste, nella classe del Maestro Thomas Hoppe, pianista di fama internazionale e membro del Trio Atos.

Domenica 10 marzo ore 10.45 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

Una poetessa prima del concerto Maria Laura Piccinini presenta: Passi in sordina (Florence Art Edizioni). Intervista a cura di Silvia Tozzi e Vincenzo Zappia

Concerto per flauto e pianoforte. Flauto: Irene Lucci – Pianoforte: Biancamaria Targa

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata in sol minore BWV 1020

Allegro moderato

Adagio

Allegro

Gabriel Fauré (1845-1924) Fantasia op. 79

Claude Debussy (1862-1918) Prélude à l'après-midi d'un faune

Sergej Prokofiev (1891-1953) Sonata in re maggiore op. 94

Moderato

Scherzo

Andante

Allegro con brio

Domenica 17 marzo ore 10.45 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

Una conduttrice televisiva prima del concerto Simona Bellocchi. Intervista a cura di Vincenzo Zappia

Viaggio d'inverno. Esecuzione integrale di Winterreise D. 911, opera di F.Schubert.

Basso: Andrea D'Amelio – Pianoforte: Pier Paolo Vincenzi

Programma

Franz Schubert (1797-1828) Die Winterreise D.911

Domenica 24 marzo ore 10.45 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

Un poeta prima del concerto Celeste Di Luca presenta: L'anima imprigionata (Florence Art Edizioni). Intervista a cura di Silvia Tozzi e Vincenzo Zappia

Dedicato a Claudio José Boncompagni – Concerto della Filarmonica Vincenzo Bellini, di Scandicci – Direttore Luigi Giordano

Domenica 31 marzo ore 10.45 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

Una tesi su Orazio Barbieri prima del concerto di Leonardo Cipriani. Intervista a cura di Vincenzo Zappia

Concerto per pianoforte – Sara De Ascaniis, pianoforte

Programma

Johannes Brahms (1833-1897) Variazioni su un tema di Schumann, op. 9

Fryderyk Chopin (1810-1849) Fantasia op. 49

Alexander Skrjabin (1871-1915) Fantasia op. 28

Sergej Prokofiev (1891-1953) Sonata n. 4, op. 29

Allegro molto sostenuto

Andante assai

Allegro con brio, ma non leggero

Domenica 7 aprile ore 17.00 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

XIII Concorso Nazionale Vito Frazzi per giovani esecutori

Direttore Artistico: Giuseppe Fricelli

Concerto dei vincitori

Martedì 16 aprile ore 21.00 – Teatro Studio

In collaborazione con AUSER ed il progetto Open Villas: "Alla scoperta dei tesori storico artistici"

Presentazione del documentario: La pieve di San Giuliano a Settimo - regia di Vincenza Zappia

Mercoledì 24 aprile ore 21.00 – Sala Consiliare del Comune di Scandicci

In collaborazione con ANPI. Tratto dal libro di Massimo Sozzi. Lo spettacolo tratta la storia drammatica dei minatori che tra il 13 e il 14 giugno del 1944 nella zona di Niccioleta vennero uccisi dai nazifascisti.

Spettacolo teatrale

L'ECCIDIO NAZIFASCISTA DI NICCIOLETA - La Fame, la Miniera, La Guerra, La Resistenza, La Morte

[Scarica il programma completo](#)

Info: www.centroartevitofrazzi.it

– Ingresso Libero -